



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

TARGETTI - A.A.G. STUCCHI - ZUMTOBEL

Partner tecnico:

ILM

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

18-26 settembre 2019

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Programma

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9;

Mercoledì 18 10.00-18.00 (presso Teatro dell'Opera)

Colloquio con **GIUSEPPE DI IORIO**, allestimento luci; l'attività potrà essere seguita in palcoscenico compatibilmente con le disposizioni di sicurezza sulla tipologia di montaggio che si esegue al momento.

Giovedì 19 9.00-15.00 (presso Teatro dell'Opera)

Colloquio con **GIUSEPPE DI IORIO**, allestimento luci; l'attività potrà essere seguita in palcoscenico compatibilmente con le disposizioni di sicurezza sulla tipologia di montaggio che si esegue al momento.

Giovedì 19 16.00-19.00 (Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, aula 4)

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Venerdì 20 10.00-14.00 (presso Teatro dell'Opera)

Luci + prova di scena

Venerdì 20 15.00-18.30 (presso Teatro dell'Opera)

Luci + prova d'insieme.

Sabato 21 9.00-14.00 (presso Teatro dell'Opera)

Luci + prova d'insieme

Sabato 21 14.00-20.00 (presso Teatro dell'Opera)

Prova d'insieme + luci in coda (dalle ore 17).

Domenica 22 10.00-14.00 (presso Teatro dell'Opera)

Prova antepiano con luci.

Domenica 22 15.00-20.00 (presso Teatro dell'Opera)

Luci.

Lunedì 23 (Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Biblioteca)

Incontro con **Giuseppe Di Iorio**.

Lunedì 23 15.00-18.00 (Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Biblioteca)

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Martedì 24 9.00-15.00 (presso Teatro dell'Opera)

Luci.

Martedì 24 16.00-18.30 (presso Teatro dell'Opera)

Insieme con luci

Mercoledì 25 8.00-14.00 (presso Teatro dell'Opera)

Luci con prova d'insieme dalle 11.00 (presso Teatro dell'Opera)

Mercoledì 25 15.00-18.00 (Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Biblioteca)

LIGHT IS LIFE Azienda del settore illuminazione

Gianmaria RAVETTI CEO Light is Life

“Dall'architettura di Pietra all'architettura della Luce ”

Giovedì 26 9.00-14.00 (presso Teatro dell'Opera)

Luci.

Giovedì 26 17.30-23.00

Luci con prova generale alle 19.00 (presso Teatro dell'Opera)

Modalità di svolgimento

Sede

Facoltà di Architettura,
Piazza Borghese 9;
Teatro dell'Opera
Piazza Beniamino Gigli, 1

svolgimento dei lavori:

date:

18-26 settembre 2019

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
---------------------------------	--------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. **E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).** **L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 16 settembre 2019.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Scientifico

Prof. Arch. Corrado Terzi

Coordinamento della Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

18-26 settembre 2019

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a floriana.cannatelli@uniroma1.it)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTA'
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- FAX
- E-MAIL

- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO:
- NUMERO DI MATRICOLA:

- Estremi del Bonifico bancario
- UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
- intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)
- IBAN: IT42K0200805227000401386491

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA